

À quelques minutes de la ville

Venez découvrir le paysage rural de Saint-Eustache et l'architecture qui le caractérise. Nous vous invitons à visiter les chemins de la Rivière-nord, de la Rivière-sud et de Fresnière situés à la limite ouest de la ville. Remarquez combien la présence de la rivière du Chêne façonne ce secteur rural.

Il suffit de quelques minutes pour quitter la ville et se trouver en pleine campagne. C'est ici que nous pouvons admirer des maisons de ferme ancestrales et leurs bâtiments. Les maisons de pierre, contruites au début du XIXe siècle, sont plus proches de l'ancien village. Plus éloignées à l'ouest, les maisons de brique, datant de la seconde moitié du XIXe et du début du XXe, font leur apparition dans le paysage.

Il est à remarquer qu'il y a peu de maisons en bois. Celles qui restent aujourd'hui portent, pour la plupart, un revêtement en aluminium ou en vinyle. Néanmoins, nous pouvons souvent deviner le caractère patrimonial de ces bâtiments à leur toit en tôle, à leur solage en pierre des champs ou à leurs fenêtres à multiples carreaux.

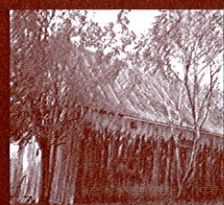
Voyons plus en détail quelques caractéristiques architecturales de bâtiments patrimoniaux. Habituellement, la devanture de la maison reçoit le plus grand nombre d'heures ensoleillées et compte plusieurs ouvertures (fenêtres et portes). Les fenêtres plus anciennes ont des panneaux de 24, 12 ou 6 carreaux. Les hauts de portes de bois sont souvent ouvragés avec une partie supérieure vitrée. On peut trouver, attachés aux fenêtres et portes, des battants et des volets qui se ferment pour garder la chaleur en hiver et s'en protéger en été.

Un aspect particulier de ces maisons patrimoniales est sans contredit leur toit en tôle. Deux types de technique se distinguent. Celui du toit fait en tôle « à la canadienne » qui consiste de petites plaques en fer blanc installées de façon diagonale qui facilitent l'écoulement de l'eau. Il y a aussi la tôle « à baguette » où des feuilles de fer blanc de plus grande dimension sont fixées à l'aide de baguette en bois de façon perpendiculaire à la ligne du toit.

Finalement, n'oublions pas les bâtiments secondaires entourant ces maisons. La grange pour le foin et les céréales, l'étable pour les animaux et les silos pour la nourriture des troupeaux font tous partie de cet entourage familial. Ces structures sont construites en bois. Il y a aussi la laiterie construite en pierre pour conserver la fraîcheur, l'atelier pour ranger les outils et surtout quelques célèbres « bécosses ». Amusez-vous à les découvrir.

Bonne route !

Textes : Lyne St-Jacques et Christelle Bourlard pour la SHRDM



La Société d'histoire régionale de Deux-Montagnes

Couvrant un immense territoire, soit celui de l'ancien comté de Deux-Montagnes (aujourd'hui représenté par la MRC de Deux-Montagnes et la MRC de Mirabel), la Société d'histoire régionale de Deux-Montagnes (SHRDM) travaille activement à la diffusion de l'histoire de la région, à la sauvegarde et à la mise en valeur de son patrimoine bâti.

La SHRDM a été fondée en 1961 par madame Claire Yale. Son premier dossier fut celui de la sauvegarde du manoir Globensky et de sa mise en valeur. Grâce à cette intervention de la Société d'histoire, une entente fut conclue entre le gouvernement provincial de l'époque et la Ville de Saint-Eustache afin que cette dernière puisse acheter le manoir et y établir sa mairie. Aujourd'hui, ce bâtiment patrimonial loge le Service Arts et culture et le Musée de Saint-Eustache et de ses Patriotes.

Au cours de ses quarante années d'existence, la SHRDM s'est occupée de plusieurs dossiers de sauvegarde dont celui de la Petite école jaune à Deux-Montagnes. Elle organise des conférences, des visites, des rallyes historiques et le Mérite scolaire soulignant l'excellence d'étudiants de quatrième secondaire dans le cadre de leurs cours d'histoire du Canada et du Québec.

Le Prix Claire-Yale

Depuis 1992, la SHRDM souligne les efforts de citoyens et citoyennes de la région pour l'entretien, la conservation et la mise en valeur de notre patrimoine bâti en remettant le Prix Claire-Yale, du nom de sa fondatrice. Les diverses catégories couvertes à chaque année par le Prix Claire-Yale, telles les maisons de bois, de brique, les dépendances, les sites et les croix de chemin, nous permettent de découvrir les différentes facettes de l'architecture patrimoniale régionale et surtout de mieux connaître les gens qui s'en préoccupent et qui assurent sa sauvegarde et sa mise en valeur.

Suite au grand succès qu'a connu le dépliant sur les croix de chemin à Saint-Eustache publié en 2001, la SHRDM vous présente, en 2002, un deuxième dépliant dédié à l'architecture patrimoniale rurale de Saint-Eustache.

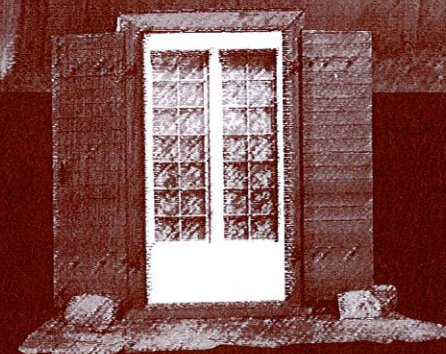
Ce dépliant a été rendu possible en partie grâce au soutien financier du Ministère de la culture et des communications du Québec et de la Ville de Saint-Eustache.

Culture
et Communications
Québec



Ville de
Saint-Eustache

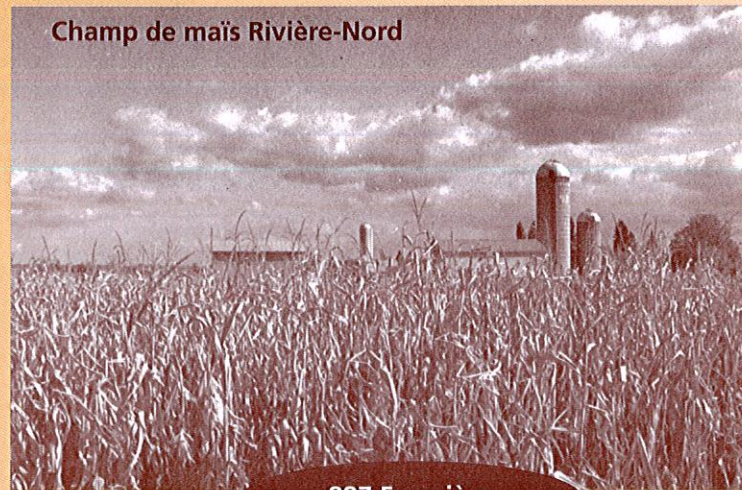
L'ARCHITECTURE RURALE À SAINTEUSTACHE



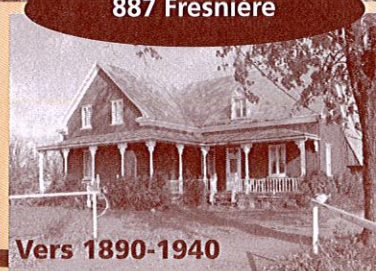
LES CHEMINS RIVIÈRE-NORD,
RIVIÈRE-SUD ET FRESNIÈRE

Société d'histoire régionale de Deux-Montagnes
C.P. 91, Saint-Eustache
Québec J7R 4K5

Téléphone: 450-491-6274 Télécopieur: 450-472-3863
Courriel: shrdm2000@hotmail.com

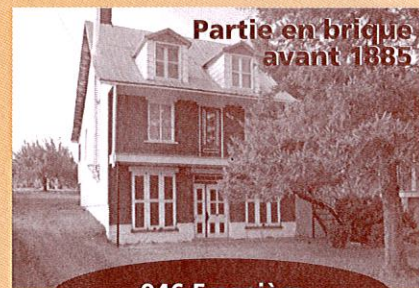


Champ de maïs Rivière-Nord



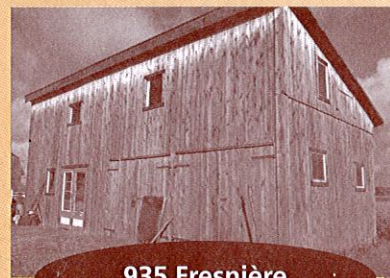
887 Fresnière

Vers 1890-1940



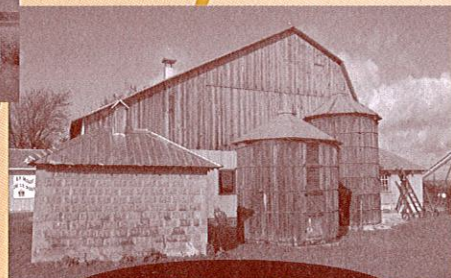
Partie en brique avant 1885

946 Fresnière



935 Fresnière

Remerciements à monsieur Marc-Gabriel Vallières et au Service d'urbanisme de la Ville de Saint-Eustache pour leur collaboration.



925 Fresnière



Grange Rivière-Nord



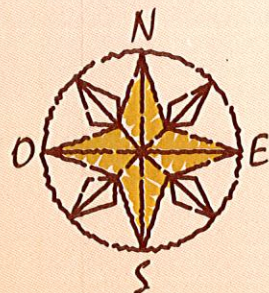
855-857 Fresnière

Vers 1910-1930



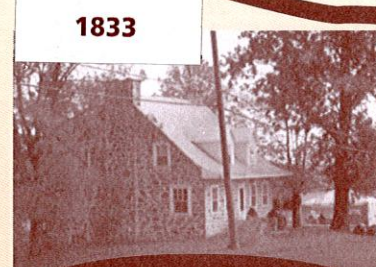
Vers 1884

846 Fresnière



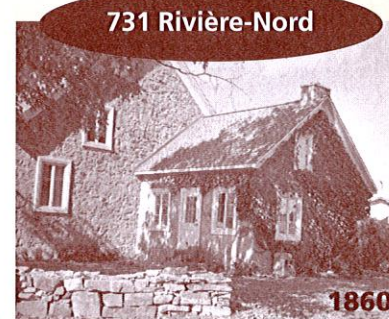
MONTÉE LAURIN

MONTÉE MC MARTIN



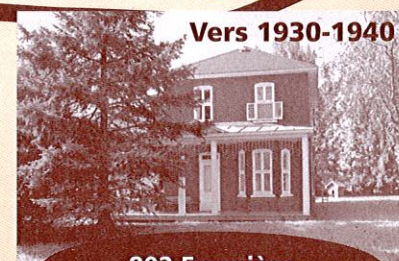
1833

837 Fresnière



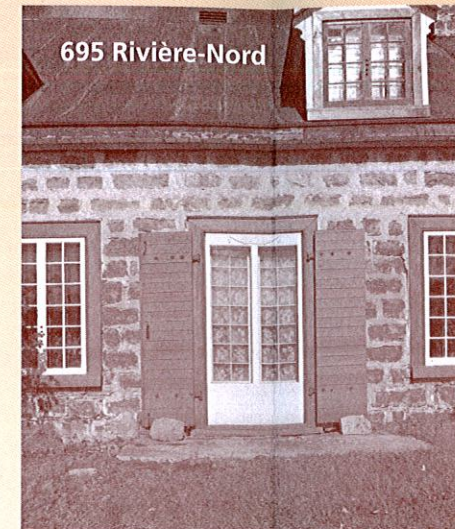
731 Rivière-Nord

1860

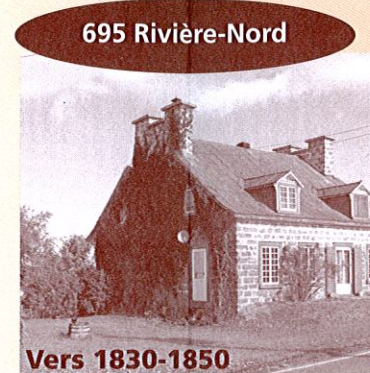


Vers 1930-1940

802 Fresnière

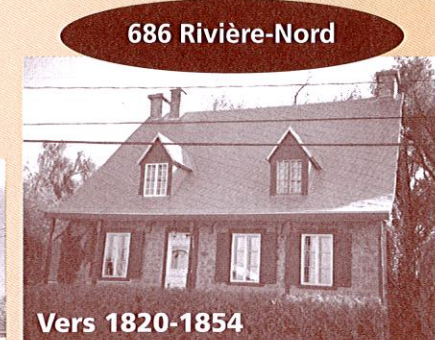
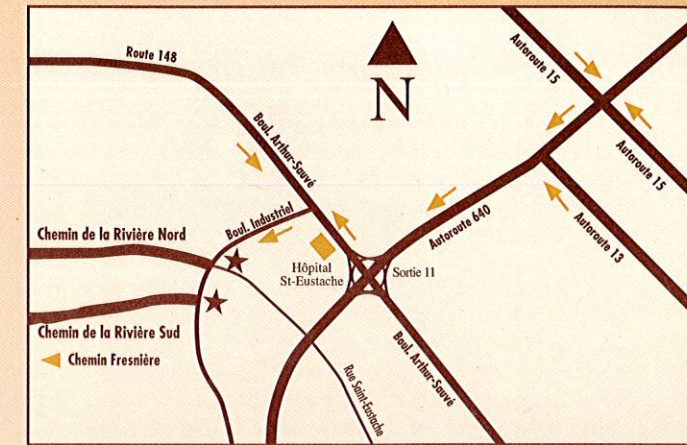


695 Rivière-Nord



695 Rivière-Nord

Vers 1830-1850



686 Rivière-Nord

Vers 1820-1854



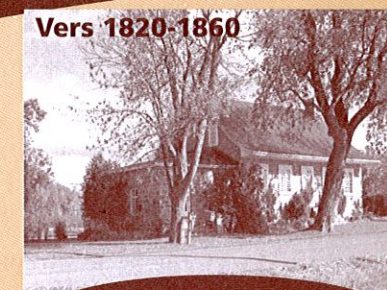
585 Rivière-Nord

Vers 1830-1850



Vers 1842-1845

714 Rivière-Sud



Vers 1820-1860

671 Rivière-Sud



Grange Rivière-Sud

CHEMIN DE LA RIVIÈRE NORD

CHEMIN DE LA RIVIÈRE SUD

Photographies : Lyne St-Jacques et Michel Raymond pour la SHRDM